

令和6年 4月11日（木曜日） おはなしプログラム

令和6年4月11日（木）初回の講座は、講座の1年間の予定などをお話させていただきました。
また、「おはなしを語るということ」について講師の方にお話していただき、講師と図書館職員がおはなしを語りました。

その後、講座生の自己紹介や好きなおはなしについてなど、意見交換などを行いました。

おはなし	種類	出典	時間 (分)
「たんぽぽ」	わらべうた		1
「とりつこうかひつつこうか」	昔話（日本）	『子どもに語る日本の昔話3』こぐま社	5
「ごろはちだいみょうじん」	創作（日本）	『同名絵本』中川 正文／さく 福音館書店	10
「おてがみ」	創作（外国）	『ふたりはともだち』アーノルド・ローベル／作 文化出版局	6
「七わのからす」	昔話（外国）	『おはなしのろうそく10』東京子ども図書館	10

*時間は語り手のおおよその配分です

令和6年 5月9日（木曜日） おはなしプログラム

おはなし	種類	出典	時間 (分)
「おてぶしてぶし」	てあそび		1
「だいくとおにろく」	昔話（日本）	『こどものとも』福音館書店	5
「わらしべ長者」	昔話（日本）	『女の子の昔話』中脇初枝／再話 偕成社	8
「あなのはなし」	創作（外国）	『おはなしのろうそく4』東京子ども図書館	7
「だいくとおにろく」	昔話（日本）	『こどものとも』福音館書店	5
「スズメとカラス」	昔話（バングラ ディシュ）	「子どもに語るアジアの昔話 1」 松岡 享子／訳 東京：こぐま社	7
「三本のカーネーション」	昔話（イタリ ア）	「子どもに語るイタリアの昔話」 剣持 弘子／訳・ 再話 東京：こぐま社	13
「旅人馬」	昔話（日本）	「日本の昔話100選」 三省堂	11
「ミアッカどん」	昔話（イギリ ス・アイルラン ド）	「イギリスとアイルランドの昔話」福音館書店	6

*時間は語り手のおおよその配分です

令和6年 6月13日（木曜日） おはなしプログラム

おはなし	種類	出典	時間 (分)
「♪ぼっつん ぼつぼつ あめがふる」	てあそび		1
「ねずみのすもう」	昔話（日本）	『日本の昔話2』／神沢利子／偕成社	6
「こぶとり」	昔話（日本）	『むかしむかし絵本』大川悦生 ポプラ社」	9
「うらしまたろう」	昔話（日本）	福井の方が語った昔話」	7
「ミアッカどん」	昔話（イギリス・アイルランド）	『イギリスとアイルランドの昔話』／福音館書店	8
「ルンペルシュティルツヒェン」	グリム	『子どもに語るグリムの昔話①』	11
「八本の足」	創作（トルコ）	アリス・ケルジー／『天から降ってきたお金』岩波書店」	8
「だってだっぺのおばあさん」	創作（日本）	『佐野洋子同名絵本』 フレーベル館	9
「まいごのまめのつる」	創作（日本）	『こだまともこ同名絵本』 絵本 福音館書店	9
「くわずにょうぼう」	昔話（日本）	『同名絵本』／いなだかずこ 福音館書店	7
「ミアッカどん」	昔話（イギリス・アイルランド）	『イギリスとアイルランドの昔話』／福音館書店	7

*時間は語り手のおおよその配分です

令和6年 7月11日（木曜日） おはなしプログラム

おはなし	種類	出典	時間 (分)
「かえるのよまわり」	わらべうた		1
「たなばたものがたり」	紙芝居	『たなばたものがたり』北田伸／脚本，三谷靱彦／画 童心社	8
「味噌買橋」	昔話（日本）	『日本昔話百選』稲田 浩二／編著，稲田 和子／ 編著 三省堂	5
「又ぜえさんと閻魔さま」	昔話（日本）	『わらいのお茶』（『子どもに贈る昔ばなし 19』）小澤昔 ばなし研究所	4
「月見草」	昔話（日本）	『君川みち子再話集』ほおずきの会	6
「金いろとさかのおんどり」	昔話（ロシア）	『おはなしのろうそく3』東京子ども図書館	8
「ネコの家に行った女の子」	昔話（イタリア）	『子どもに語るイタリアの昔話』 剣持 弘子／訳・再話 こぐま社	9
「小さいお嬢さまのバラ」	創作（外国）	『ムギと王さま』 フェーション／作 岩波書店	11
「フクロウ」	昔話（ハイチ）	『魔法のオレンジの木』ダイアン・ウォルクスタイン ／採話 岩波書店	11
「黄太郎青太郎」	昔話（タイ）	『子どもに語るアジアの昔話1』松岡 享子／訳 こぐま社	12
「山のグートブランド」	昔話（スイス）	『山のグートブランド』（『世界のメルヒェン図書館4』） 小澤 俊夫／編訳 ぎょうせい	18

*時間は語り手のおおよその配分です